



اذان جمعہ مسجد میں کہی جائے یا مسجد کے باہر
اس مسئلہ سے متعلق تحقیقی رسالہ

مسجد میں

اذان جمعہ



فہم فی الہدایت شیخ الاسلام مفسر قرآن حضرت علامہ مولانا

مفتی محمد رفیع احمد مدظلہ العالی

تالیف

مفتی ابوبکر صدیق قادری عطاری مدظلہ العالی

باہتمام

عطاری کتب خانہ، G.K.2/44 شہید مسجد، کھارادر
کراچی، پاکستان فون: 0300-8229655
0300-9249927

قطبہ مدینہ پبلشرز

جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

(بصورتہ و السلام) علیہ السلام یا رسول اللہ ﷺ

اذان جمعہ مسجد میں مکروہ ہے

مصنف

فیض ملت، آفتاب اہلسنت، امام الناظرین، رئیس المصنفین

حضرت علامہ الحافظ مفتی محمد فیض احمد اویسی رضوی مدظلہ، العالی

با اہتمام

حافظ محمد کاشف اشرفی عطاری

ناشر

کتب ہدایتہ پبلشرز (کراچی)

نام کتاب: اذان جمعہ مسجد میں مکروہ ہے

مصنف : فیض ملت، آفتاب اہلسنت، امام المناظرین، رئیس المصنفین

حضرت علامہ الحافظ مفتی محمد فیض احمد اویسی رضوی مدظلہ العالی

با اہتمام : محمد کاشف اشرفی عطاری

ناشر : قطب مدینہ پبلشرز (کراچی)

اشاعت : ذیقعدہ 1422ھ، فروری 2002ء

صفحات : 48

کمپوزنگ : (زر بچاء گزٹنس)

(0320-5033220)

(0320-5028160)

پروف ریڈنگ: ابو الرضا محمد طارق قادری عطاری

قیمت : 25 روپے

فہرست مضامین

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
4	پیش لفظ	۱
6	اس موضوع پر اہلسنت کی تصانیف	۲
7	مقدمہ	۳
8	احکام اذان	۴
9	مسجد کا اطلاق	۵
11	باب نمبر 1	۶
14	باب نمبر 2	۷
16	تحقیق بینیدی	۸
19	باب نمبر 3	۹
26	عقلی دلیل	۱۰
26	امام احمد رضا محدث بریلوی اور ایک خدی کا واقعہ	۱۱
27	لطفیہ	۱۲
28	چیلنج	۱۳
30	تحقیق اثیق	۱۴
43	الاذان علی باب المسجد کے متعلق مزید توشیح	۱۵
47	خلاصہ	۱۶

بسم الله الرحمن الرحيم

پیش لفظ

نحمدك يا الله ونصلی و نسلم عليك يا رسول الله ﷺ

جمعہ کے خطبے سے پہلے اکثر لوگ بے خبری میں خطیب کے قریب مسجد میں اذان کہتے ہیں یہ مکروہ ہے انہیں اس فعل سے روکا جائے تو کہتے ہیں کہ اس طرح پاکستان اور ہندوستان میں یہ اذان متصل منبر عام شائع ہے یہ جواب نص حدیث سے جدا تصریحات فقہ کے خلاف ہے کسی بات کا لوگوں میں رواج ہو جانے کو کوئی حجت نہیں۔ عوام میں ایک یہی کیا اور وقت کی اذانیں بھی بہت سے لوگ مسجد میں دے لیتے ہیں حالانکہ وہاں تو اُن کی تصریحات ائمہ کے مقابل بین یہ یہ وغیرہ کا بھی دھوکا نہیں۔ پھر ایسوں کا فعل کیا حجت ہو سکتا ہے۔ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں الحمد للہ یہاں اس سنت کریمہ کا احیاء رب عزوجل نے اس فقیر کے ہاتھ پر کیا میرے یہاں مؤذنوں کو مسجد میں اذان دینے سے ممانعت ہے۔ جمعہ کی اذان ثانی محمد اللہ تعالیٰ منبر کے سامنے دروازہ مسجد پر ہوتی ہے جس طرح زمانہ اقدس حضور پر نور سید عالم ﷺ و خلفائے راشدین رضی اللہ تعالیٰ عنہم میں ہوا کرتی تھی۔

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والحمد لله

رب العلمين ۝

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدہ نصلی و نسلم علی رسولہ الکریم

ابالغدا ہمارے دور میں بعض اہلسنت بے خبری میں اور یوں ہندی وہابی غیر مقلدین عمداً جمعہ کی اذان ثانی عمداً خطیب کے سامنے مسجد کے اندر دہاتے ہیں بالخصوص جب سے اسٹیکر پر اذان شروع ہوئی ہے اذان اکثر مساجد کے اندر دی جاتی ہے یہ مکروہ تحریمی اور گناہ ہے مؤذن پر بھی امام و خطیب پر بھی اور مساجد کی کمیٹی کے ارکان پر بھی مجملہ اختلافی مسائل کے ایک مسئلہ دیوبندیوں اور وہابیوں اور ہمارے درمیان یہ بھی ہے بلکہ خود ہمارے اہلسنت میں کے بعض اکابر نے بھی اعلیٰ حضرت امام اہلسنت سیدنا شاہ احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ سے اختلاف رائے قائم رکھی ان کے علاوہ اور بھی چند علماء اہلسنت اور بھی تھے جن کے اسامہ مذکورہ علمائے اہلسنت میں مذکور ہیں انہوں نے اعلیٰ حضرت کے خلاف رسائل بھی لکھے لیکن ناکام ہوئے دیوبندیوں نے تو حسب عادت پوری طاقت صرف کر دی تھی لیکن رضوی قلم کی تاب نہ لا کر اپنے بلوں میں ایسے ٹکسے کر آج تک پھر اس مسئلہ کو تحریر کرنا اپنی عافیت سمجھی (اب عمل وی را بوجہ پہلے تھا) اس موضوع پر امام احمد رضا محدث بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کے خلاف اس مسئلہ میں چند رسائل ہیں (۱) شمائم العنبر فی ادب الہداء امام الممیر (۲) اوفی اللعید فی اذان الجمعه۔ آپ کے خلفاء و تلامذہ نے بھی کسی رسالے لکھے اور دوچار پمخت دیوبندیوں کی طرف سے شائع ہوئے جن کا آج تک کوئی نشان نہیں ملتا غلیل احمد انصاری نے بھی ایک مبسوط بنام "تنشيط الازدهان فی تحقیق محل الاذان" شائع کی لیکن رضوی شیعروں کے ایک ہی وار سے ایسی پاش پاش ہوئی کہ آج خود دیوبندیوں کو بھی معلوم نہیں کہ

وہ بھی تھی کسی زمانے میں

﴿اس موضوع پر اہلسنت کی تصانیف﴾

- (۱) الشماغم العنبر فی ادب الہذا، امام الممیر (عربی)
- (۲) فتاویٰ رضویہ جلد دوم میں نفیس تحقیق (از اعلیٰ حضرت بریلوی)
- (۳) وقایہ اہل السنۃ عن مکروہ ہندو الفقیہ۔
- (۴) التحقیق الحسان فی احکام الاذان (مولانا غفران علی رضوی)
- (۵) اجلی انوار الرضا بحجاب القول الاظہر۔

(حضرت جید الاسلام شاہ حادر رضا خان بریلوی قدس سرہ)

طوالت کے خوف سے صرف ان پر اکتفا کیا جاتا ہے۔ ورنہ ان کے علاوہ اور بھی تصانیف شائع ہوئیں ان میں بعض فقیر اویسی غفرلہ کے پاس موجود ہیں۔

فقیر نے بھی اپنے اسلاف کے نقش قدم پر محض توشیح المسلیۃ چند طور پیش کرنے کی جرات کی ہے تاکہ عوام مسجد کے اندر خطیب کے آگے اذان کہنے کی کراہت سے بچیں اور منصف مزاج اہل علم اس سے فائدہ پائیں، اس کا نام "نفع العنبر علی الاذان عند الممیر" رکھا۔

اللهم تقبل منی اذک انت السميع العليم بجاه حبيبک النبی

الوفد الوحید

الفقیہ القادری ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی غفرلہ

جامع مسجد سیرانی شریف بہاول پور

۲۳ جمادی الثانی ۱۴۱۸ھ

مقدمہ

اذان کی تعریف

جاننا چاہیے کہ اذان عرف شرع میں ایک خاص قسم کا اعلان ہے جس کے لئے الفاظ مقرر ہیں یہ اعلان غائبین کی اطلاع کے واسطے ہے کیونکہ، علام غائبین رکن حقیقت اذان ہے۔ عمدۃ القاری شرح صحیح بخاری میں ہے:

الاذان اعلام الغائبین والاقامة اعلام الحاضرين۔

اذان غائبین کو آگاہ کرنے کے لئے ہوتی ہے اور اقامت حاضرین کی اطلاع کو ہے محض بے بنیاد اور علمی پر مبنی ہے۔ ہدایہ، کافی، تبیین، عمانیہ، بحر، درمختار وغیرہ میں ہے واللفظ للبحر لکراہ مشروع کما فی اذان الجمعة لانه لا اعلام الغائبین فتکویہ لافید لاحتمال عدم سماع البعض کیسی صاف تصریح ہے کہ جمعہ کی اذان بھی غائبین کی اطلاع کو ہے۔ بحر میں ہے کہ اس کا تکرار مشروع ہے جیسے اذان جمعہ میں کیونکہ وہ غائبین کو آگاہ کرنے کے لئے ہے اسی لئے اس کا تکرار مفید ہے کیونکہ یہ احتمال ہے کہ کسی نے اذان نہ سنی ہو اب سن لیں گے محققین فرماتے ہیں کہ حضور پر نور نبی کریم ﷺ کے زمانہ قدس میں نماز جمعہ کے واسطے صرف ایک ہی اذان یعنی اذان خطیبی جو فرائض مسجد میں یعنی دروازہ مسجد پر خطیب کے مقابل میں ہوتی تھی جبکہ بفضلہ تعالیٰ مسلمان کثیر ہو گئے۔ امیر المومنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے اپنے زمانہ پر پاک میں ایک اور اذان اضافہ فرمائی جو آج کل اذان اول جمعہ کہلاتی ہے یہ اذان مسجد سے دور بازار میں دی جاتی تھی بشام اپنے زمانہ میں اسی اذان کو مسجد کے منار سے پر لے آیا مگر اذان خطیبہ مسجد کے دروازے پر خطیب کے محاذ میں بدستور ہوتی رہی اس سے صاف ظاہر ہے کہ اصل اذان جمعہ وہی اذان خطیبہ ہے

جو خطیب کے نماز میں ہوتی ہے پس اس اذان کو مسجد کے اندر مہرے ہاتھ یا دو ہاتھ کے فاصلہ پر جیسا کہ رواج ہو گیا ہے اس بناء پر کہنا کہ یہ اذان خطبہ شل و اقامت کے حاضرین کی اطلاع کے واسطے ہے اس اذان کو اذان کی تعریف اور اذان کے احکام ہی سے خارج کرنا ہے کہ اذان کے واسطے اعلام غائبین ضروری ہے اور یہ جب ہی ہو سکے گا کہ اذان خطبہ بھی فائے مسجد میں ہمارے نزدیک یہ راز کہ ہے کہ بین بدی الخطیب یعنی خطیب کے نماز میں ہو بس باقی وہی احکام ہیں جو اور بچوۃ اذانوں کے واسطے ہیں۔

﴿احکام اذان﴾

فرض پنجگانہ نمازیں میں جمعہ بھی ہے جب جماعت مستحبہ کیساتھ مسجد میں وقت پر ادا کئے جائیں تو ان کے لئے اذان سنت مؤکدہ ہے اور اس کا حکم مثل واجب کے ہے کہ اگر اذان نہ کہی جائے تو وہاں کے سب لوگ گناہگار ہوں گے سنت یہ ہے کہ اذان بلند جگہ کہی جائے اور بلند آواز سے کہے۔ (بخاری) مگر طاقت سے زیادہ آواز بلند کرنا مکروہ ہے (عالمگیری) اذان بتارہ پہکی جائے یا اور کہیں خارج مسجد اور مسجد میں اذان نہ کہے (خلاصہ عالمگیری) مسجد میں اذان کہنا مکروہ ہے (فتح القدیر) طحاوی علی مراقی الفلاح۔ فتاویٰ قاضی خاں، فتاویٰ خلاصہ خزائے المفتین، بحر الرائق، شرح نقایہ۔ علامہ برجنوی۔ علیہ شرح منیہ۔ یہ حکم ہر اذان کے لئے ہے فقہ کی کتاب میں کوئی اذان اس حکم سے مستثنیٰ نہیں پس اذان ثانی جمعہ بھی اس حکم میں داخل ہے۔ امام اصفہانی اور امام ابن الہمام نے یہ مسئلہ خاص باب جمعہ میں لکھا۔ یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ مسجد میں اذان کہنے کا یہ مطلب ہے کہ عین مسجد یعنی موضع صلاۃ میں اذان کہنا ممنوع ہے اور مسجد سے باہر ہونے کا یہ مطلب ہے کہ موضع صلاۃ سے باہر کسی جگہ فائے مسجد میں ہو البتہ اذان خطبہ میں ہمارے نزدیک محاذات خطیب بھی سنت ہے

لہذا موضع صلاۃ کے علاوہ ہر وہ جگہ جو فائے مسجد میں محاذی منبر ہو کل اذان خطبہ ہے خواہ دروازہ ہو یا کوئی اور جگہ جو جگہ محل اذان ہو وہ جگہ مسجد بڑھانے سے بدستور ان کے واسطے مستثنیٰ رہے گی یعنی جو جگہ پہلے سے اذان کے لئے مقرر تھی اگر اس کے ارد گرد مسجد کی توسیع کر لی گئی اور وہ محل اذان اب موضع صلاۃ کے اندر آ گیا تو اس محل میں اذان بلا کر اہمیت جائز رہے گی اور صرف اتنی جگہ ہمیشہ خارج مسجد مثل سابق تھی جائے گی۔

﴿مسجد کا اطلاق﴾

مسجد کے دو اطلاق ہیں:

- (۱) موضع صلاۃ جس فصیلیں۔ دیواریں۔ دروازہ سب اسی معنی پر مسجد سے خارج ہیں اور اس کے تابع۔
- (۲) چار دیواری مسجد محہ مافیہ بایں معنی وہ سب داخل ہیں خود قرآن عظیم میں یہ دونوں محاورے موجود انما یعمر مسجد اللہ من امن باللہ ہی بناء پر موقوف نہیں دیکھو حدیث ترمذی وابن ماجہ عن ابی سعید الخدری رضی اللہ عنہ عن النبی ﷺ لہدمت صوامع وبيع وصلوات ومسجد ہدم بنائے کے لئے ہے بلکہ یہاں تیسرا اطلاق اور ہے فائے مسجد کو بھی مسجد کہتے ہیں لہذا مختلف اس میں جاسکتا ہے اور اس وقت بھی وہ مختلف فی المسجد کہلائے گا لہذا منارہ پر جو اذان ہوا ہے یہی کہیں گے مسجد میں اذان ہوئی یہ کوئی نہیں کہتا کہ مسجد کے باہر اذان ہوئی۔ بدائع پھر رد المحتار میں ہے۔

لوضع اذان المعتكف المنارة لهم یفسد بالاخلاف وان كان بابها

خارج المسجد لانها منه لانه يمنع فيها من كل ما يمنع فيه من البول ونحوه فاشبه زاوية من زوايا المسجد۔

اگر مختلف منارہ پر چڑھے تو اس کا ایک کاف بلا خلاف فاسد نہ ہوگا اگرچہ دروازہ مسجد کے باہر ہو کیونکہ منارہ مسجد میں شمار ہوتا ہے اسی لئے اس سے روکا جائیگا اس میں پیشاب کرنا منع ہے تو یہ مسجد سے کناروں میں کے مشابہ ہوگا۔

خلاصہ یہ کہ اذان ایک طرح اعلان ہے اور اعلان مسجد میں مکروہ ہے جیسا کہ حدیث شریف میں تصریح آئی ہے جسے فقیر آئندہ اوراق میں عرض کریگا۔ کیونکہ مسجد عبادت کے لئے ہے اس میں دنیوی امور سرانجام دینا کراہت سے خالی نہیں اسی لئے اس میں دنیوی باتیں مکروہ ہیں اور تجارتی امور بھی چنانچہ حدیث شریف میں ہے کہ حضور سرور عالم ﷺ نے فرمایا جب کسی کو مسجد میں خرید و فروخت کرتے دیکھو تو کہو خدا تعالیٰ تیری تجارت میں نفع دے (ترمذی۔ داری) یہ تقریر اور آنے والے باب نمبر ۱ میں احادیث کے جوابات غیر مقلدوں کے لئے کافی ہیں اور پوہندی اور بریلوی حضرات تو خود کو غنی کہلاتے ہیں ان کے لئے عرض ہے کہ ہمارے علمائے کرام نے فتاویٰ قاضی خاں و فتاویٰ خلاصہ و فتح القدیر و نظم شرح فتاویٰ ہندی و جرائد افتا و فتاویٰ ہندی و خطاوی علی مراقی الفلاح وغیرہ میں تصریح فرمائی کہ مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے (فتاویٰ رضویہ جلد ۳، صفحہ ۷۷)۔

مزید عبارات باب دوم میں آئیگی ان شاء اللہ۔

ان دلائل کے باوجود اگر کوئی نہیں مانتا تو پھر وہ جانے اور اس کا خدا تعالیٰ ہمارا کام ہے دلائل سے سمجھنا وہ ہم کر چکے۔ وما علینا الالبلاغ

باب نمبر ۱

حدیث نمبر ۱

سنن ابی داؤد شریف میں سند حسن مروی ہے:

حدَّثَنَا النُّفَيْلِيُّ ثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ اسْحَقَ عَنْ الزُّهْرِيِّ عَنْ السَّائِبِ بْنِ يَزِيدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ كَانَ يُؤْذَنُ بَيْنَ يَدَي رَسُولِ اللَّهِ ﷺ إِذَا جَلَسَ عَلَى الْمِنْبَرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ وَأَبَى بَكْرٌ وَعُمَرُ۔

یعنی رسول اللہ ﷺ جب روز جمعہ منبر پر تشریف فرما ہوتے تو حضور ﷺ کے روبرو اذان مسجد کے دروازے پر پڑی جاتی اور یوں ہی ابو بکر صدیق و عمر فاروق رضی اللہ عنہما کے زمانے میں۔

فائدہ : اس حدیث طویل نے واضح کر دیا کہ اس روز روئے امام پیش منبر کے کیا معنی ہیں اور یہ کہ زمانہ رسالت و خلفائے راشدین سے کیا متواتر ہے۔

تبصرہ اویسی غفرلہ

فقہاء کرام نے اس حدیث کے ”علی باب المسجد“ سے استدلال کیا ہے کہ حضور سرور عالم ﷺ اور خلفائے راشدین و دیگر صحابہ کرام اور ائمہ مجتہدین کا عمل یہی تھا کہ اذان جمعہ دروازہ مسجد پر ہوتی تھی اور باب المسجد منبر و خارج المسجد ہے جیسا کہ مقدمہ میں فقیر نے مسجد کی دو جہتیں عرض کی ہیں۔

اور عائشہ نے حدیث شریف کے جملہ ”بین یدی رسول اللہ ﷺ“ سے دھوکہ کھایا ہے اس کے جوابات آئیگی (ان شاء اللہ)

حدیث نمبر 2

حضور سرور عالم ﷺ نے فرمایا کہ جب تم دیکھو کہ کوئی گئی ہوئی چیز مسجد میں تلاش کرتا ہے تو کہو کہ خدا اس کو تیرے پاس واپس نہ کرے کہ مسجد میں اس لئے نہیں ہیں۔ (رواہ مسلم)

فائدہ: چونکہ مسجد میں گم شدہ کے لئے اعلان کیا جاتا ہے کہ میری فلاں شے گم ہوگئی ہے کسی کے پاس ہو یا اسکا علم ہو تو..... یہ ایک قسم کا اعلان ہے اور مسجد میں اعلان مکروہ ہے اور مقدمہ میں فقیر نے ثابت کیا ہے کہ اذان بھی اعلان ہے اسی لئے مسجد میں ہر طرح اذان مکروہ ہے خواہ جمعہ کی ہو یا نماز پنجگانہ۔

نکتہ: اسی قاعدہ پر تمام امور دنیویہ کا ہر قسم کا کام مکروہ ہے۔ چند مسائل بطور نمونہ حاضر ہیں۔

(۱) مسجد کو راست بنانا یعنی اس میں سے ہو کر گزرنا ناجائز ہے اگر اس کی عادت کرے تو فاسق ہے اگر کوئی اس نیت سے مسجد میں گیا وسط میں پہنچا تھا کہ نام ہوا تو جس دروازہ سے اس کو نکلتا تھا اس کے سوا دوسرے دروازہ سے نکلے یا وہیں نماز پڑھے پھر نکلے اور وضو نہ ہو تو جس طرف سے آیا ہے واپس جائے۔ (درمختار، رد المحتار)

یہ کراہت اسی لئے ہے کہ یہ دنیوی کام ہے۔

(۲) مسجد میں سوال کرنا حرام ہے اور اس سائل کو دنیا بھی نہیں ہے۔ مسجد میں گم شدہ چیز تلاش کرنا منع ہے۔ جیسا کہ اوپر حدیث گزری۔ یہ مکروہ اسی لئے ہے کہ دنیوی کام ہے۔

(۳) مسجد میں شعر پڑھنا ناجائز ہے البتہ اگر وہ شعر حمد و نعت و منقبت و وعظ و حکمت کا ہو تو جائز ہے۔ (درمختار)

(۴) مسجد میں کھانا پینا سونا منکف اور پردہ کی سوا کسی کو جائز نہیں لہذا جب کھانے پینے وغیرہ کا ارادہ ہو تو اعتکاف کی نیت کر کے مسجد میں جائے کچھ ذکر و نماز کے بعد اب کھانی سکتا ہے اور بعض نے صرف منکف کا استنہا کیا اور یہی راجح لہذا غریب الوطن بھی نیت اعتکاف کر کے خلاف سے بچے۔ (درمختار، صفیری)

(۵) بیع و شرا وغیرہ ہر عقد مبادلہ مسجد میں منع ہے صرف منکف کو اجازت ہے جبکہ تجارت کے لئے خریدنا بیچنا نہ ہو بلکہ اپنی اور بال بچوں کی ضرورت سے ہو اور وہ شے مسجد میں نہ لائی گئی ہو۔ (درمختار)

(۶) مباح باتیں بھی مسجد میں کرنے کی اجازت نہیں اور نہ آواز بلند کرنا جائز۔ (درمختار، صفیری) فحشوں کے اس زمانے میں مسجدوں کو لوگوں نے چوپال بنا رکھا ہے یہاں تک کہ بعضوں کو مسجد میں گالیاں بکتے دیکھا جاتا ہے والعیاذ باللہ تعالیٰ۔

(۷) درزی کو اجازت نہیں کہ مسجد میں بیٹھ کر اجرت پر کپڑے سے ہاں اگر بچوں کو روکنے اور مسجد کی حفاظت کے لئے بیٹھا تو حرج نہیں۔ یوں ہی کتاب کو مسجد میں بیٹھ کر لکھنے کی اجازت نہیں جب کہ اجرت پر لکھتا ہو اور بغیر اجرت کے لکھتا ہو تو اجازت ہے جبکہ کتاب کوئی بری نہ ہو۔ پڑھنے معلم اگرچہ کو مسجد میں بیٹھ کر تعلیم کی اجازت نہیں اور اجیر نہ ہو تو اجازت ہے۔ (عائسی)

فائدہ: یہ اور اس طرح دنیوی امور مسجد میں مکروہ ہیں اور اذان سے بھی نماز یوں کو بلانا مقصود ہے اگرچہ وہ ذکر کے الفاظ پر مشتمل ہے لیکن اصلی غرض دعا ہے تو مسلمانوں کو نماز کے لئے بلانا ہے اور یہ کام بھی ہے تو دین لیکن دوسروں کو اس طرف بلانا ہے اسی لئے اس کی اصلی غرض دعا ہے دنیوی کام ہے۔ اسی لئے مسجد میں اس کا بجا لانا مکروہ ہے جس پر تمام فقہاء کا اتفاق ہے اور یہ بیگانگان نماز کے علاوہ جمعہ کی اذان بھی

اعلان ہی ہے اسی لئے مسجد میں اذان خواہ نماز پہنچا نہ ہو یا جمعہ ہر اذان مسجد میں مکروہ ہے جو لوگ جمعہ کی اذان کو مستحقی کرتے ہیں وہ دلیل پیش کریں اور جن روایتوں سے انہوں نے خود استدلال کیا ہے وہ غلط ہے اس لئے کہ یہ مجتہدین نہیں مقلدین ہیں مقلدین کو اجتہاد کا حق نہیں جب تک انہیں اصول اجتہاد حاصل نہ ہوں اور ان کا یہ اجتہاد دلیل کی روشنی میں غلط بھی ہے اسے ہم آگے چل کر عرض کریں گے۔ ان شاء اللہ

﴿باب نمبر 2﴾

عبارات فقہاء کرام رحمہم اللہ تعالیٰ

(۱) فتاویٰ خانیہ میں ہے ینبغي ان يؤذن على المئذنة او خارج المسجد ولا يؤذن في المسجد یعنی اذان منارے پر یا مسجد کے باہر چاہیے مسجد میں اذان نہ کہی جائے (۲) فتاویٰ خلاصہ (۳) فتاویٰ عالمگیری (۴) فتح القدیر میں ہے الإقامة في المسجد لا بد وما الاذان اذان فعل المئذنة فان لم يكن ففي فناء المسجد وقالوا لا يؤذن في المسجد یعنی کبیر تو ضرور مسجد میں ہوگی۔ رہی اذان وہ منارے پر ہو۔ منارہ نہ ہو تو بیرون مسجد میں متعلق مسجد میں ہو علماء فرماتے ہیں مسجد میں اذان نہ ہو نیز خود باب الجمعة میں فرمایا ہو ذکر الله في المسجد اي في حدوده لكرهه الاذان في داخله والله تعالى كاذر ہے مسجد میں یعنی حوالی مسجد کے اندر اس لئے کہ خود مسجد کے اندر اذان دینی مکروہ ہے۔ (۵) شرح مختصر الوقایہ للعلامة عبدالحی میں ہے فی ايراد المئذنة اشعار بان السنة في الاذان ان يكون في موضع عال بخلاف الإقامة فان السنة فيها ان تكون في بانه لا يؤذن في المسجد فقد

ذکر فی الخلاصة انه ینبغي الخ ۱۵ باختصار یعنی صدر الشریعہ قدس سرہ نے اذان کے لئے منارے کا جو ذکر فرمایا اس میں تنبیہ ہے اس پر کہ اذان میں سنت یہ ہے کہ بلند جگہ پر ہو بخلاف کبیر کہ اس میں سنت یہ ہے کہ زمین پر ہو۔ نیز اس میں تنبیہ ہے کہ اذان مسجد میں نہ دی جائے خلاصہ میں اس کی ممانعت کی تصریح ہے۔

(۶) بحر الرائق میں ہے فی القنبة بسن الاذان فی موضع عال والاقامة علی الارض وفي المغرب اختلاف المشافخ ۱۵ والظاهر انه يسر المكان العالي فی اذان المغرب ایضاً کما سیأتی وفي السراج الوهاج ینبغي ان يؤذن فی موضع يكون اسمع للجيران وفي الخلاصة ولا يؤذن في المسجد ۱۵ مختصراً یعنی قنہ میں ہے کہ اذان بلندی پر اور کبیر زمین میں ہونا سنت ہے اور مغرب کی اذان میں مشافخ کا اختلاف ہے کہ وہ بھی بلندی پر ہونا مستحسن ہے یا نہیں اور ظاہر یہ ہے کہ مغرب میں بھی اذان بلندی پر ہونا سنت ہے اور سراج الوہاج میں ہے اذان وہاں ہونی چاہیے جہاں سے مسالوں کو خوب آواز پہنچے اور خلاصہ میں فرمایا کہ مسجد میں اذان دے اسی میں بعد چند ورق کے ہے السنة ان يكون الاذان في المنارة والاقامة في المسجد سنت یہ ہے کہ اذان منارے پر ہو اور کبیر مسجد میں۔

(۷) حافی طحطاوی میں ہے:

یکره ان يؤذن في المسجد کما فی القهستانی عن النظم فان لم يكن ثمة مکان مرتفع للاذان يؤذن في فناء المسجد کما فی الفتح۔

یعنی مسجد میں اذان دینی مکروہ ہے جیسا کہ قہستانی میں انظم سے منقول ہے تو اگر وہاں

اذان کے لئے کوئی بلند مکان نہ بنا ہو مسجد کے آس پاس اُس کے متعلق زمین میں اذان دے جیسا کہ فقہ القدری میں ہے۔

فائدہ: یہ تمام ارشادات صاف صاف مطلق باقید ہیں جن میں جہد وغیرہ کسی کی تخصیص نہیں مدعی تخصیص پر لازم کیا ایسے ہی کلمات صریح معتدہ میں اذان ثانی جمعہ کا استنباد کھائے مگر ہرگز نہ دکھائے گا ہا لفظ ہیں یہی الامام یا بین یہی المبر سے استدلال وہ محض نادقی ہے ان عبارات کا حاصل صرف اس قدر کہ اذان ثانی خطیب کے سامنے منبر کے آگے امام کے مواجد میں ہو اس سے یہ کہاں سے نکلا کہ امام کی گود میں منبر کی گھر پر ہو جس سے داخل مسجد ہونا استنباد کیا جائے اس کی تحقیق آتی ہے۔

تحقیق بین یہی ہے

قرآن وحدیث اور کتب لغت اور نحو ومعانی وحوارات عرب و عجم اور عرف عام میں لفظ بین یہی سمت مقابل میں منجائے جہت تک صادق ہے جو وقت طلوع مولود مشرق یا بیگم مغرب مستقبل کھڑا ہو وہ ضرور کہے گا کہ آفتاب میرے سامنے ہے یا فاری میں میری طرف سے آتا ہے یا عری میں الشمس بین یہی حالانکہ آفتاب اُس سے تین ہزار برس کی راہ سے زیادہ دور ہے۔ قرآن مجید میں ہے یعلم ما بین ایدیہم وما خلفہم اللہ سبحانہ و تعالیٰ جانتا ہے جو کچھ اُس کے سامنے ہے یعنی آگے آنے والا ہے اور جو کچھ اُن کے پیچھے یعنی گزر گیا۔ یہ ہرگز ماضی و مستقبل سے مخصوص نہیں بلکہ ازل تا ابد اُس میں داخل ہے۔ (۲) ملائکہ کرام علیہم الصلاۃ والسلام کا قول کہ قرآن عظیم نے ذکر فرمایا لہ ما بین ایدیہم وما خلفہم ما بین ذلک اللہ ہی کا ہے جو کچھ ہمارے آگے ہے اور جو کچھ ہمارے پیچھے ہے اور جو کچھ اُن کے

درمیان ہے تمام ماضی و مستقبل و حال سب کو شامل ہے ہاں ایسی جگہ عرفاً بنظر قرآن حالیہ ایک نوع قرب ہر شے کے لائق استفادہ ہوتا ہے نہ اتصال حقیقی نہ خواہی خواہی وقوع فی السجدہ پر دلیل ہو قال اللہ تعالیٰ وهو الذی یوصل الریاح بشر ابین یدی رحمة حتی اذا اقلت سبحانہ لالا سفنہ لبلد میت فانزلنا بہ الماء الایہ۔ اللہ ہے کہ کچھ چاہے ہو اس خوشی کی خبر لاتی باران رحمت کے آگے یہاں تک کہ جب انہوں نے ابھارے پوچھل بدل ہم نے اُسے رواں کیا کسی مردہ شہر کی طرف تو اتارا اُس سے پانی بین یہی نے قرب مطر کی طرف اشعار فرمایا مگر یہ نہیں کہ ہوا میں چلتے ہی پانی معاً اترے بلکہ چلیں اور بدل اٹھیں اور پوچھل پڑے اور کسی شہر کو چلے وہاں پہنچ کر برے و قال تعالیٰ۔ ان ہوا لانذیولکم بین یدی عذاب شدیدہ محمد ﷺ ایسے نہیں جیسا کہ اسے کا فروتم گمان کرتے ہو وہ تو نہیں مگر تمہیں ڈرسانے والے ایک سخت عذاب کے آگے۔ آیت نے قرب قیامت کا اشارہ فرمایا نہ یہ کہ بعثت کے برابر ہی قیامت ہے پھر اُس کے لائق ہے۔ برہہ برس گزر گئے اور ہنوز وقت باقی ہے پس جو اذان در مسجد پر پافائے مسجد کی کسی زمین میں جہاں تک حاکم نہ ہو محاذات امام میں دی جائے اُس پر ضرور بین یہی صادق ہے بلا شبہ کہا جائے گا کہ امام کے سامنے خطیب کے رو برو منبر کے آگے اذان ہوئی اور اسی قدر درکار ہے۔ (فتاویٰ رضویہ خلاصہ)

خلاصہ یہ کہ بین یہی دین سے مراد وجہ مقابل ہیں کہ دونوں بازوؤں کی قسمت پر ہیں اور چونکہ یہ دونوں جہتیں جو بازوؤں کی سمت پر چلی گئیں ہیں عرش بریں کہ منہ کی تک محدود ہیں اس لئے قریباً منہ سے اس کی تعمیر کرنی پڑی پھر قرب خود وسعت و شہد رکھتا ہے جہاں تک نظر پہنچے سب قریب ہے کہ قرب شرط عادی ابصار ہے

کیا قریب کے معنی متصل کے ہیں کیا قرب امر اضافی نہیں کیا ہر حاضر شاید قریب نہیں
کیا رب العزوة نے توجیہ کو قریب فرمایا اقتربت الساعة وانشق القمر بلکہ
حساب و کتاب کو قریب فرمایا اقترب للناس حسابهم وہ معاذ اللہ غلط ہے جب
بحکم تصریحات فقہاء کرام معتدین مذہب مسجد میں اذان منوع ہے اور حدود مسجد سے
خارج اذان عقلاً بھی منوع تو حاجت ہو کہ قریبانہ کے یہ معنی ہیں کہ اذان مسجد میں
دی جائے مگر خارج مسجد یہاں بین یدہ اور عند اور قریب سب اسی قرب پر دلالت
کر رہے ہیں جو شرعاً و عرفاً حق مؤذن ہے یعنی لب صحن مسجد صرف اس مسئلہ پر امام اہل
سنت رضی اللہ عنہ کا رسالہ "المشاعر العشر فی ادب النداء امام الہمیر" تحریر فرمایا یہ رسالہ
ہمارا کہ عربی زبان میں ہے جس پر سرسبز علماء کا مظہر کی تصدیق ہے کہ اذان خطبہ ثنائی
مسجد میں ہونا چاہیے مسجد کے اندر مکروہ ہے۔ قاضی القضاۃ حضرت مولانا عبد اللہ سراج
اس رسالہ کی تصدیق میں فرماتے ہیں کہ باطل ہے تسک مخامین کا فعل اہل مسجد نزام
سے بوجہ غفلت کے ان کے حقیقت حال کے اور نسبت ارتکاب مکارہ اور جدال کے
کیونکہ مؤذن مسجد حرام میں اذان خطبہ دیتا ہے چاہے زمزم پر کنارہ مطاف کے سامنے
امام کے اور ایسے ہی مسجد نبوی میں اذان ہوتی ہے منہجہ مخصوصہ پر جو تعمیر مسجد نبوی کے
وقت صرف اسی مقصد کے لئے بنایا گیا جو من وجہ مسجد کے حکم سے خارج ہے جیسا کہ
مقدمہ میں فقیر نے عرض کیا۔

جو لوگ کہ مظہر یا مدینہ منورہ کی اذان سے دلیل پکڑتے ہیں وہ حقیقتاً حال
سے بے خبر ہیں کیونکہ ان دونوں جگہ اذان خطبہ کے اخلاف اول کی بناء پر خارج مسجد
ہوتی ہے۔

﴿باب نمبر 3﴾

سوالات و جوابات

حق تو یہ تھا کہ مخالفین دلائل قرآن و احادیث اور فقہی عبارات سے پیش کرتے
جیسے ہم نے دلائل پیش کئے لیکن اس کے برعکس انہوں نے عقلی دھوکے ملے اور احادیث
و قرآن کے مضامین سے اپنی سن مانی باتیں اچھے بدعاش پیش کی ہیں جیسا کہ ناظرین
سوالات سے پڑھیں گے مثلاً ان کے چند سوالات ملاحظہ ہوں۔

سوال

مسجد میں ہر اذان دینا جائز ہے خواہ وہ اذان پنج وقتہ ہو یا اذان خطبہ اور دلیل یہ
پیش کی جاتی ہے کہ اذان ذکر اللہ ہے اور ذکر اللہ کا مسجد میں ہونا مکروہ نہیں؟

جواب

فقہائے کرام کے اقوال میں صاف صاف موجود ہے کہ مسجد کے اندر اذان نہ
دی جائے۔ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے۔ یہ وہم نہ کہ اذان ذکر اللہ ہونے کی وجہ سے
مسجد میں مکروہ۔ نہیں لاعلمی بتی ہے کہ اذان کے جس کے واسطے رفع صوت لازمی ہے
اور جو غائبین کی اطلاع کے واسطے ایک خاص قسم کا اعلان ہے ہرگز ہرگز ذکر خالص نہیں
امام عیسیٰ بنا یہ میں تصریح فرماتے ہیں کہ اذان ذکر خالص نہیں اور ایسا ہی بخیر الرافق
وصلاۃ مسعودی میں ہے پس مسجد میں اذان سے منع ذکر سے منع نہیں بلکہ رفع صوت
بدکر سے منع ہے اور اس کی مخالفت دروغ و مسلک منقطع و بزاز یہ وغیرہ میں مصرح،
اسی لئے مسجد میں اذان کہلاد پارالھی کی بے ادبی ہے۔

تنبیہ

یہ یاد رہے کہ مسجد میں اذان کہنے کا یہ مطلب ہے کہ موضع صلاۃ میں اذان نہ کی جائے پس منارہ۔ فیصل۔ دیوار مسجد۔ دروازہ پر اذان کہنا بلا کراہت جائز ہے۔

سوال

آپ کریمہ ومن اعظم ممن منع مسجد اللہ ان یدکر فیہا اسمہ الا یہ آیت اس پر دلالت کرتی ہے کہ مساجد میں ذکر اللہ اور عبادت کی جگہ ہیں عام اس سے کہ اذان ہو یا نماز گویا کہ مسجد میں اذان کہنے کو منع کرنا ذکر اللہ سے منع کرنا ہے اور یہ تمام قرآن عظیم سب سے بڑا ظلم ہے؟

جواب

اس فقرہ پر معاذ اللہ توبہ خاک بدن گشتا فتح فقہائے کرام جنہوں نے مسجد کے اندر اذان کو مکروہ بتایا ہے سب سے بڑے عالم فقہرے والعیا ذی اللہ تعالیٰ۔ یاد رہے کہ مساجد کو ذکر سے روک دینے اور مساجد میں ذکر کو منع کرنے میں تین فرق ہے علامہ اس کے اذان اعلام غائبین ہے آواز بلند کہنے بغیر یا کہن تو مسجد میں اذان سے منع ذکر سے منع نہیں بلکہ رفع صوت بذکر سے منع ہے نیز اذان ذکر خالص نہیں پس موضع صلاۃ کی بیکر مثل عبادت کے محل اذان ہو سکتا ہے۔ یعنی اذان خالص صرف ذکر نہیں بلکہ اس کی اصل غرض دعایت اعلان ہے ذکر جفا ہے اور احکام کا ترعب اصل پر ہوتا ہے نہ نتائج پر۔

سوال

مقام ابراہیم پر حج کا اعلان کیا گیا تھا اور یہ کہ جس وقت اعلان پکارا گیا تھا وہ

مقام مسجد الحرام شریف کے اندر تھا لہذا مسجد کے اندر اذان دینا بلا کراہت جائز ہی نہیں بلکہ مست ابراہیمی ہے؟

جواب نمبر ۱

حضور پر نور شافع یوم البشور ﷺ کے مہم مبارک میں مقام ابراہیم خلق مجدا رکعہ ہوئے تے یہ کیونکر لازم آیا کہ وہ عہد ابراہیمی صلوات اللہ وسلامہ علی نبیہا وعلیہ السلام میں وقت اعلان حج بھی اسی جگہ تھا۔

جواب نمبر ۲

تاریخ قطبی سے اس پر استناد کیونکر صحیح ہو اس کے کون سے لفظ سے اس طرف اشارہ ہو سکتا ہے کیا رفع تعمیر کے لئے مقام کا وہاں لے جانا اس پر دلالت کرتا ہے یا اس استناد تو جب صحیح تھا جبکہ اس تاریخ میں قرب لہ القام کے بعد یہ بھی ہوتا کہ جب سے وہ اب تک وہیں رہا اور عہد ابراہیمی میں وہاں سے نہ بنایا گیا۔ وقت اعلان متصل جدا رکعہ رکھا تھا۔ کیا تاریخ قطبی میں کہیں اس کی تصریح ہے۔

جواب نمبر ۳

اگر یہ مان بھی لیں تو وہ شریعت ابراہیمی تھی اس میں اذان فی المسجد جائز تھی مگر شریعت محمدیہ ﷺ میں مکروہ تحریمی ہے ہوا فع من قبلنا ہم پر حجت نہیں ہو سکتے۔

جواب نمبر ۴

روایت قیام ابراہیم علیہ السلام فی اسرائیل سے مروی ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما ان سے اندر فرمایا کرتے ہیں اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اس کی مخالفت روایت صحیحہ موجود ہے اور یہ ظہر بن النفس ہے کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ الکریم بنی

اسرائیل سے انذار دایت نہ فرمایا کرتے تھے تو یہ یقیناً حضور پر نور نبی کریم ﷺ سے مسبوغ ہوا، کما قال علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ لما فرغ ابراہیم من بنائہ بعث اللہ جبرائیل محجب بہ حتی اذا رای عرفۃ قال قد عرفت وکان اتاہا قبل ذالک مرة فلذلک سمیت عرفۃ حتی اذا کان یوم النحر عرض لہ الشیطان فقال احصب محصب سبع خصبات ثم الیوم الثانی فالثالث فلذلک کان رمی الجمار قال اعل علی شبر فملأہ فنادی یا عباد اللہ احیبوا اللہ اطيعوا اللہ فسمع دعوة من بین الایحوا تسبیح

مشکل کشادہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام ہائے کعبہ سے فارغ ہوئے تو اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو مبعوث فرمایا انہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ حج کیا یہاں تک کہ جب عرفہ دیکھا تو فرمایا میں نے پہچانا اور وہ اس سے پہلے ایک دفعہ عرفہ میں تشریف لائے تھے اور اسی لئے عرفہ کا نام عرفہ رکھا گیا جب قربانی کا دن آیا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے شیطان آیا حضرت جبرائیل علیہ السلام نے عرض کی کہ اسے ننگریاں مار بے حضرت طیل اللہ علیہ السلام نے سات ننگریاں ماریں پھر دوسرے تیسرے روز بھی یہی ہوا اسی لئے رمی ہزار ہوئی۔ اس کے بعد حضرت جبرائیل علیہ السلام نے عرض کی اس پہاڑ وغیرہ پر تشریف لے جائیں حضرت طیل اللہ علیہ السلام اس پر تشریف لے گئے اور ندا فرمائی کہ اے اللہ کے بندو اللہ کی دعوت قبول کرو اور اس کی بدنگی بجا لاؤ اس ندا کو سات سمندر تک سب نے سنا:

رؤی عبد اللہ الزاوی وغیرہ عن معمر قال قال ابن المسیب قال علی

ابن ابی طالب لما فرغ ابراہیم من بنائہ الخ اس سے معلوم ہوا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مزدلفہ کے پہاڑ وغیرہ پر اعلان حج فرمایا۔

جواب نمبر ۵

خوبہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مختلف روایتیں مروی ہیں کسی میں ہے کہ مقام پر اعلان حج فرمایا کسی میں ہے کہ جبل ابوقتیس پر بعض روایات میں مضافاً تو ایک روایت معتبرہ صحیحہ مرویہ عن الرسول علیہ السلام کے ہوتے چند آثار مختلفہ مضطربہ سے ایک اثر لے کر اس سے استدلال کی قائل کسی قائل نہیں ہو سکتا۔

ایک روایت سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اعلان حج مسجد الحرام شریف کے باہر مقام ابراہیم پر پکارا گیا۔ ازرقی نے اس روایت کی تخریج ابوسعید خدری رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ عبداللہ ابن سلام سے میں نے پوچھا اس نشان سے جو مقام میں ہے انہوں نے کہا جب اس پر فرمایا اللہ جل شانہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو وہ اعلان حج فرمادیں لوگوں میں تو وہ کھڑے ہوئے مقام پر پھر جب فارغ ہوئے تو انہوں نے حکم کیا متعلق مقام ہیں وہ رکھ دیا گیا جانب قبلہ تو اس کی جانب نماز پڑھتے تھے سامنے دروازہ کے۔

سوال

مساجد محل ذکر اللہ اور عبادت کی جگہ ہیں عام اس سے کہ اذان ہو یا نماز پس اذان مساجد میں مکروہ نہ ہوگی؟

جواب

ہم اوپر چلے گئے ہیں اذان ہرگز مباح ذکر الہی نہیں۔ ہا یہ امام مبنی میں ہے:

فان قلت الاذان ذکر فكيف نقول انه شبه الذکر وشبه ليسی غیره
قلت هو ليس بذکر خالص علی مالا یخفی وانما اطلق اسم الذکر
علیه ان اکثر الفاضله ذکر اه

ایسی ہی اکثر کتب فقہ معتبرہ بجز اراکین و فقہرہ میں ہے اذان کی ممانعت مسجد میں
ممانعت رفع صوت بالذکر فی المسجد ہے نہ منع الذکر کیا جس شخص نے ایک وقت ایک
جگہ ایک جلسہ میں چند اشخاص کو قرآن عظیم یا لہجہ پڑھنے کو منع کیا وہ مانع من ذکر اللہ
اور ان وعیدوں کا مستحق ہے کیا اس کا یہ فعل منع الذکر ٹھہرے گا کیا منع قرأت یا لہجہ
سرے سے منع قرأت ہوگا یہ بریں عقل و دانش باید گریست

سوال

فتیہ شرح منہد میں ہے کہ فما كان فيه نوع عبادة وليس فيه اهانة
ولا تلویت لا يكره والا سواه یعنی جس فعل میں کسی نوع کی عبادت ہو اور اس
میں مسجد کی اہانت اور تلویت نہ ہو تو وہ فعل مکروہ نہ ہوگا ورنہ مکروہ ہوگا؟

جواب

چونکہ عرف میں دربار کے اندر حاضری پکارنا دربار کی بے ادبی ہے پس اس امر
استہان کے عارض ہونے کی وجہ سے فتیہ کی اس عبارت سے اذان کی مسجد
میں ممانعت صاف ظاہر ہے کہ اذان میں رفع صوت ضروری اور مسجد میں رفع صوت
مکروہ ہے بلکہ رفع صوت بالذکر خالص بھی مسجد میں مکروہ ہے کما فی الدار المختار اور
رد المختار والاشباہ وغیرہا میں مستندات الاضمار اور اذان تو ذکر خالص بھی نہیں کما صریح
الامام العینی فی الجلباب میں شرح الھدایہ تو اس میں رفع صوت بدرجۃ اولیٰ مکروہ ٹھہرا۔

مزید توضیح

رفع صوت یا پد کر ہوگا یا بغیر ذکر یا ایسے کلمات سے جو ذکر خالص نہیں یہ تین
سبب تین ہیں۔ پہلی دوسو تین میں یا اس ذکر میں رفع صوت محمود مطلوب شرع ہے
یا نہیں۔ اگر ہے تو حسب ضرورت رفع کیا جائے گا ضرورت سے زیادہ رفع کرنا مکروہ
ہوگا جیسا کہ عبارت در مختار مانعافوہ فی زماننا فلا یبعد انه مفسد
اذان الصیاح ملحق بالکلام میں ظاہر اور مقتضائے عقل بھی یہی ہے۔ اور اس
میں تو رفع صوت کا ممنوع و مکروہ ظاہر ہے۔ دوسری کا بھی ناجائز اور مکروہ ہونا خود
روشن۔ تیسری بعض دفعہ جو خالص غبی اس کا بھی مسجد میں رفع جائز نہیں بلکہ جہاں رفع
صوت مطلوب شرعی ہے وہاں بھی ضرورت سے زائد مکروہ ہے تو وہ ذکر جس کی صورت
ذکر ہے اور حقیقت شرعاً و عرفاً ہر طرح اعلام ہے ہرگز ذکر خالص نہیں اسکا مسجد میں بلند
آواز سے ہونا کیونکہ مکروہ نہ ہوگا ہر شخص جس کے سر میں دماغ اور دماغ میں ذرا سی عقل
جس کے منہ پر آنکھ اور کان ہیں وہ سمجھتا و دیکھتا سنتا ہے کہ اذان در حقیقت اعلام ہے
شرع میں اسے اعلام فرمایا عرف اسے اعلام جانتا ہے ہرگز ذکر خالص نہیں جانتا تو اس
کا مسجد یعنی موضع صلاۃ جس کی بناءً ذکر خالص اللہ عزوجل کیلئے ہے انہیں ہونا اور بلند
آواز سے ہونا کیوں مکروہ نہ ہوگا۔ فقہاء کی تصریحات موجود اور حدیث سے نقل اذان
کا پتہ معلوم و مشہور عرف میں اعلام کا بلند جگہ اور دربار سے باہر ہونا ہی معروف اور
حاضری کا ہر سردار پکارنا عرفاً سخت قابل سرزنش اور نہایت مضبوط و نفوذ و حدیث
و عرف سب کو پس پشت ڈالنا اور نہ عبادتیں جو خود اپنے دعا کا رد کرتی ہیں نقل کر لانا
اور یہ کہہ دینا کہ اذان کا مسجد میں یعنی اس جگہ جو نماز کیلئے موضوع ہے ہونا جائز ہے اور

اذان کا جو ذکر خالص نہیں اذکار خالصہ خطبہ و قراءت وغیرہ پر قیاس کرنا جیسا کچھ ہے ہر عقلمند پر ظاہر ہے اقامت اعلام حاضرین کیلئے ہے۔

عقلی دلیل ﴿

اذان اعلام غائبین کیلئے ہے اعلام حاضرین بر سر دربار ہی ہوتا ہے وہ دربار سے باہر نکل کر اگر کوئی کرے تو باقی سمجھا جائے اور اذان اعلام غائبین ہے یعنی حاضری بیکار ناگہا یا اعلام خود دربار میں کوئی کھڑے ہو کر کرے مجرم سمجھا جائے الفاظ ایک سے دیکھ کر اگر کوئی اس اعلام کو جو دربار سے باہر کرنے کا تھا اس اعلام کی طرح جو دربار کے اندر کرنے کا ہے دربار کے اندر سے کرے یا اس کا کرنا چاہے جانے ہر سمجھ والے کے نزدیک مجرم و بدعتیہ پھر ہے گا۔

﴿امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ

اور ایک ضدی کا واقعہ﴾

جیسے ہمارے دور میں ہمیں بار بار خود کوئی ائمہ اور لیکن علوم سے بے بہرہ حضرات سے پالا جاتا ہے پھر اسی امام احمد رضا محدث بریلوی سے ایک ضدی نئی کے ساتھ ہوا خود لکھتے ہیں کہ ۱۳۰۳ھ میں فقیر (امام احمد رضا بریلوی قدس سرہ) بپہت خاک بوی آستانہ عالیہ حضرت سلطان الاولیاء محبوب الہی نظام الحق والدین رضی اللہ عنہ بریلی سے شہر اکر حال کر کے حاضر بارگاہ غیاث پور شریف ہوا تھا دہلی کی ایک مسجد میں نماز کو جانا ہوا اذان کہنے والے نے مسجد میں اذان کی فقیر نے حسب عادت کہ جو امر خلاف شرع مطہر پایا مسئلہ گزارش کر دیا اگرچہ ان صاحب سے اصلاً تعارف نہ ہوا ان منوذن صاحب سے بھی یہ نئی کہا کہ مسجد میں اذان نہ کر وہ ہے کہا کہاں لکھا ہے۔ میں نے تا

ضقی خان۔ خلاصہ عالمگیری۔ فتح القدیر کے نام لیے۔ کہا ہم ان کی نہیں مانتے فقیر سمجھا کہ حضرت طاہرہ فیہ مقلدین سے ہیں۔ گزارش کی کہ آپ کیا کام کرتے ہیں۔ معلوم ہوا کسی پچھری میں ذکر ہیں۔ فقیر نے کہا انکم الحاکمین بل جلالہ کا چچا جنتی دربار توارفع واعلیٰ ہے آپ انہیں پچھریوں میں روز دیکھتے ہوں گے چچا اسی مدعی مدعا علیہ گواہوں کی حاضری پچھری کے کمرے کے اندر کھڑا ہو کر پکارتا ہے یا باہر۔ کہا یا ہر۔ کہا اگر اندر ہی چلا نا شروع کرے تو بے ادب سمجھ ریگا نہیں بولے اب میں سمجھ گیا۔ غرض کتاب کو نہ مانا جب ان کی سمجھ کے لائق کلام پیش کیا تسلیم کر لیا۔ غلہ ہر کس بقدر ہمت دوست احمد اللہ عزوجل۔

(فتاویٰ رضویہ صفحہ ۷۷ جلد ۳ مطبوعہ کراچی (باب المدینہ)

لطیفہ ﴿

ایک دفعہ فقیر ابو یوسف غفرلہ کے ساتھ ایک ضدی امام مسجد کا واقعہ ہوا اور وہ فقیر کو خوب جانتا تھا جماعت کی اقامت ہوئی تو امام مسجد صاحب نعلین پر تشریف لائے، تو آستانیں چڑھی ہوئی تھی فقیر نے کہا آستینیں کھول دیں ورنہ نماز مکروہ ہوگی ذرا غصہ کر کے آستینیں سیڑھی کر لیں پھر میں نے دیکھا کہ حضرت کے سینے کے مٹی کھلے ہوئے ہیں فقیر نے کہا حضرت مٹی بھی بند فرما لیں تاکہ نہ کھلا رہے نہ نماز مکروہ نہ ہو۔ جل کر بولے کہ سرے قمیض آچار نہ پھینکوں۔ میں نے کہا آپ کو کون روکتا ہے آپ چادر بھی آچار پھینکیں تاکہ آپ کے مقتدیوں کو آپ کے زرین اعضاء کی بھی زیارت ہو جائے۔ نماز کی فراغت کے بعد مسجد کے منبری نے اس امام صاحب کو ڈانٹا پھر بعد میں شاید اسے امامت سے بھی ہٹا دیا تھا۔ اس سے میرا مقصد یہ ہے کہ آئمہ مسجد کو پہلے تو خود مسائل فقیر خوب ذہن نشین فرمایا جائیے ورنہ کوئی مسائل سے آگاہ

کرے تو اس سے عارض بھی نہ ہونا چاہیے اس میں اس کی اپنی بھلائی بھی ہے اور مقتدیوں کی نواز بھی صحیح طور پر ہوگی۔

چیلنج

کوئی صاحب کیا کسی حدیث یا معتبر کتاب فقہ سے یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ اذان ثانی جمعہ اعلان غائبین کے لئے نہیں بلکہ اعلان حاضرین کے لئے ہے اور جب کہ حاضرین کے لئے اعلان پر اعلان کی حاجت ہو اور غائبین کے لئے صرف ایک اعلان کافی ہو۔

فقہاء: حضرت سیدنا عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے تو اعلان غائبین کے لئے اس اذان جمعہ سے پہلے ایک اذان اور زائد فرمائی حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا مدعا اس سے یہ تھا کہ ایک اعلان لوگوں کی کثرت کی بنا پر شاید کافی نہ ہو تو اس لئے ایک اذان زوراء پر اور زائد فرمائی کہ زوراء کے قریب قریب کے لوگ اس اذان سے اطلاع پائیں اور مسجد شریف کے لوگ اس اذان سے جو وقت خطبہ عہد سرکار رسالت ﷺ سے یہ اعلان غائبین کے لئے تھی۔ مومنوں کا مقام ہے کہ اذان خطبہ عہد پاک میں غائبین کے لئے رہے حضرت عثمان رضی اللہ عنہ اسے اعلان غائبین ہی چاہیں اسے اس کے محل پر رکھیں پھر وہ کون ایسا ہے جو اذان خطبہ کی حقیقت باطل کر کے جس لئے وہ شرعاً موضوع تھی اس سے برکراں کر کے اسے ایک دوسری حقیقت پہنادیں۔

سوال

اذان خطبہ مثل اقامت ہے یہ سب کو تسلیم ہے کہ زمانہ اقدس ﷺ میں صرف ایک ہی اذان تھی اور وجہ اذان خطبہ تھی جواب اذان ثانی جمعہ کے نام سے مشہور ہے؟

جواب

صاف ظاہر ہے کہ زمانہ اقدس ﷺ میں اعلان غائبین کے واسطے یہی اذان خطبہ تھی کیونکہ اگر اس اذان خطبہ کو اعلان حاضرین کے واسطے مثل اقامت مانا جائے گا جیسا کہ سوال میں درج ہے تو یہ ماننا پرے کا کہ جمعہ کے دن جمعہ کی نماز کے واسطے زمانہ اقدس ﷺ میں اعلان غائبین مقفود تھا اور یہ نہ مانے گا مگر وہ جس کی حدیث و فقہ پر نظر نہیں ہم ہدایہ و کافی و تبیین و معانیہ و بحر در مختار وغیرہ کے حوالے سے پہلے ہی ثابت کر چکے ہیں کہ جمعہ کی اذان ثانی غائبین کی اطلاع کو ہے لہذا خطبہ کے وقت دوبارہ کہنا مفید ہے کہ شاید پہلی اذان ثانی بھی غائبین نے نہ سنی ہو تو اب سن لیں گے پس آپ فقہی اس صراحت کے ہوتے ہوئے اذان خطبہ کو اعلان حاضرین کے واسطے مثل اقامت بتانا بلکہ بے سود ہے۔

سوال

احادیث میں لفظ عند ثین یہ یہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اذان خطبہ مسجد کے اندر خطبہ سے ہاتھ یا دو ہاتھ کے فاصلے پر ہو جیسا کہ رواں ہو گیا ہے کہ اذان خطبہ کا خطبہ کے سامنے یا منبر کے سامنے یا امام و منبر کے قریب امر متوارث ہے؟

جواب

آیت قرآنیہ کلمات علماء، تقریبات فقہ، محاورات عرب سے ثابت ہو چکا ہے کہ ثین یہ یہ ہے اور عند کچھ اقصاں ہی سے حاصل نہیں ان کا محاذات و حضور ہے متصل ہو یا مفصل والہذا قریب و بعید دونوں میں استعمال ہوتا ہے پس ثین یہی الخطیب و عند المنبر کے صرف یہ معنی ہونے کے خطیب کے محاذی یا منبر کے محاذی ہوان الفاظ

سے متصل خطیب سمجھ لینا کیونکہ صحیح ہو سکتا ہے جب کہ سنن الوداع و شریف کی حدیث میں علی باب مسجد موجود ہے جو صریح اہل بیت کی جگہ کا رہا ہے۔ علاوہ ازیں بین بن ابی الخطیب وغیرہ ہرگز ہرگز اصل اذان کو بیان نہیں کرتے بلکہ مؤذن کی ست معین کرتے ہیں کہ خطیب کے سامنے بیٹھی نماز میں منبر کے مقابل ہوتا ہے یا نہیں یا چھپے نہ ہو۔

تحقیق ائین

بین یا دارند کے معنی مسجد کے اندر کسی وقت میں نہیں اور جب آیا نہیں ہے تو بے شک اس قسم کے غلط معنی اور مراد بتانے سے اجتناب شرع اور رضائے حق حاصل نہیں ہو سکتی جو مسلمان کو مقصود و مطلوب ہے۔ مسلمانو! ہم بھی تو یہی کہتے ہیں کہ بین یہ یہ اور عند سے یہ مراد کے اذان خطیب منبر سے ہاتھ یا دو ہاتھ کے فاصلے پر ہو جیسا کہ رواج ہو گیا ہے اور جس کو امر تو اہل بیت یا بتایا جاتا ہے شخص غلط ہے۔ منبر سے متصل یا متصل بین یہ یہ اور عند دونوں پر صادق آتا ہے کہ ان کا مفاد عبادت و مقصود ہے نہ قرب و بعد۔ مگر چونکہ فقہا کرام نے مسجد کے اندر اذان کو مکروہ بتایا ہے اور ہم یہ بھی ظاہر کر آئے کہ مسجد کے اندر اذان دینا در باطل الٰہی کی سبب اولیٰ ہے اور سنن الوداع و شریف کی حدیث سے یہ ثابت ہے کہ اذان خطیب دروازہ پر ہوئی تھی پس اذان خطیب نماز مسجد میں خطیب کے نمازی ہو خواہ دروازہ ہو یا کوئی اور جگہ۔ اب ہماری اس روش تقریر کو پڑھ کر متعجب اس نتیجے پر پہنچے گا کہ بین یہ یہ اور عند کے ہوتی اہل حق نے بیان کیے ہیں وہ بالکل صحیح اور درست ہیں اور ان کا الفاظ و ترجمہ منبر کے نزدیک یا امام و منبر کے قریب کرنا کہ ہاتھ یا دو ہاتھ کا فاصلہ ہو وہ باطل محض ہے۔ اب جو لوگ امام سے ہاتھ یا دو ہاتھ کے فاصلے پر موضع صلاۃ میں خطیب کے سامنے اذان خطیب

کہتے ہیں وہ بین یہ یہ کی قیاس تو کرتے ہیں مگر لایون فی المسجد سے مدلول حکم کرتے ہیں ہاں اگر اذان خطیب نماز مسجد میں خطیب کے مقابل کی جائے تو بین یہ یہ اور لایون فی المسجد دونوں کی قیاس ہو جائیگی۔

سوال

تمہاری پیش کردہ عبارت الوداع و علی باب مسجد سے کب ثابت ہوتا ہے کہ اذان خطیب خارج از مسجد ہو بلکہ اس سے بھی ہمارا مدعا ثابت ہے کیوں کہ علی معنی عند آتا ہے بالبلد او ہاں بھی علی معنی عند ہے۔

جواب نمبر ۱

علی معنی تو عند یا ز ہے اور ہم ہی لازم حقیقت ہے اصول امام شمس الانیر پھر کشف امام بخاری میں ہے اما علی فلا الزام باعتبار اصل الوضع تحریر امام ابن الہمام اور تقریر امام ابن امیر الحاج میں ہے وهو ای الزوم هو الالمعنی حقیقی رضی۔ شرح کافی میں ہے منہ سور علی اسم اللہ تعالیٰ ای ملوما۔ اللہ عز وجل فرماتا ہے: فجاءتہ احدہما تمشی علی استیحاء ای ملازمة للحیاء اور شک نہیں کہ یہ اذان اگرچہ باہر ہے ہمیشہ لازم ملازم منبر سے تو علی اپنے معنی حقیقی پر ہے۔

جواب نمبر ۲

کیا علی معنی مصاحبت نہیں اتقان السمع علی میں ہے علی حرف جر لہ معان ثانیہا المصاحبة کمع نحو اوائی المال علی حبہ ای مع حبہ وان ثوبت لہ و مغفرة للناس علی ظلمهم۔ حدیث میں ہے: زکات

الفطر علیٰ کل حرو عید نہایتیں ہے قبیل علیٰ انما بمعنی مع لان العید لا تجب علیہ افطرة وانما تجب علی سیدہ قاموس میں وللمصاحبة کمع واتی المال علی حبہ ، جمل علی الجالین تحت قوله تعالیٰ وتمشی علی استحياء میں ہے علی معنی مع ای مع استحياء کیا اس اذان اور منبر کا ساتھ نہیں کیا، دونوں کا وقت ایک نہیں۔

جواب نمبر ۳

اللہ تعالیٰ فرماتا ہے وابتغوا ما تملکوا الشیاطین علی ملک سلیمان اتقان فتوحات میں ہے ای فی زمن ملکہ مارک شریف میں ہے ای علی عہد ملکہ وفي زمان توین بن علی المنبر یعنی بوقت منبر کیا ممکن نہیں۔ بقرض باطل علی منبر کا ترجمہ وہی مان لیا جائے جو مخالف کہتا ہے کہ منبر پر تو کیا اذان اور خطبہ خطیب کی چھاتی سے چھاتی ملا کر کہی جائے۔ علاوہ اس کے علی المنبر سے مراد عند المنبر لی جائے جب بھی ہمارے لئے تو کیا منبر ہے۔ یہ عند المنبر صرف پتہ ہے اور ان کے کارشاد لایوذن فی المسجد صریح حکم ہے۔ اعتبار حکم کا نہ پتہ کا شرح صحیح مسلم پھر علامہ طاہر نے مجموعہ بہار الانوار میں فرمایا ان العلامة تکتون بحرام و مباح علامت جائز و ناجائز دونوں طرح کی باتوں سے دیا جاتا ہے کسی مجمع میں اگر بادشاہ اور امراء جمع ہوں اور کوئی ناواقف کسی عالم سے پوچھے ان میں بادشاہ کون جس کی اطاعت فرض ہے۔ عالم فرمادے وہ جس کے سر پر سونے کا تاج ہے انا وہ حکم کر رہا ہے کہ اسے سونا پہننا جائز ہے علامہ حکم بتا چکے ہیں کہ مسجد میں اذان منوع ہے پھر بھی علامت کچھ بھی ہو۔

سوال

اذان خطبہ مسجد کے اندر ایک زمانہ دراز اور صد ہا سال سے قریب بعد قرآن شریف غر با تمام بلا و اسلامہ میں ہو رہی ہے سر تا پا غلط ہے؟

جواب

بتائے کیا معترض صاحب تمام بلا و اسلامہ میں چکر لگا آئے ہیں یا یہ کہ معترض نے صرف اپنی چار دیواری کو بلا و اسلامہ خیال فرما رکھا ہے غالباً معترض مالکیہ کے مذہب سے ہے خبر ہیں ان کے نزدیک اذان خطبہ کا خطیب کے موعظ میں ہونا ہی بدعت و خلاف سنت ہے ان کی کتب مذہب ان تصریحات سے گونج رہی ہیں کہ اذان خطبہ کا بھی منارہ پر ہونا سنت ہے ملک مغرب میں کہ اکثر مکان اسی امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے مقلد ہیں آج تک اذان خطبہ بیرون مسجد منارہ پر ہوتی ہے علامہ اسکندری مالکی پھر علامہ یوسف سطلی مالکی حاشیہ جواہر زکیہ شرح مقدمہ مختاریہ صفحہ ۱۸۸ میں فرماتے ہیں ، الاذان الثانی کان علی المنار فی المزمین القدیم وعلیہ اهل المغرب الی الآن وفعلة بین یدئ الامام مکروہ کما نص علیہ البرزلی وقد نفی عنه مالک۔ اذان زمانہ سلف میں منارہ پر ہوتی تھی اور اہل مغرب آج تک اسی روش پر ہیں اور اس کا امام کے سامنے کہنا مکروہ ہے جیسا کہ امام برزلی نے تصریح کی ہے اور بے شک امام مالک نے اس کی ممانعت فرمائی معلوم ہوا کہ تمام بلا و اسلامہ میں اذان خطبہ مسجد کے اندر نہیں ہوتی ہے تمام بلا و اسلامہ میں گھوم آنا تو بڑی بات ہے اگر صرف پاکستان میں دورہ کیا جائے تو آپ کو معلوم ہو جائے کہ خفیوں کی ہینکڑوں مساجد میں یہ اذان خطبہ دروازہ مسجد پر بیرون

مسجد ہوتی ہے معرض کا یہ فرمانا کہ فقہاء و علماء جائز سمجھتے چلے آئے اسی طرح بے بنیاد ہے فقہاء کرام کے ارشادات سن چکے کہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے مسجد میں اذان نہ کیوچھ نہ معلوم وہ کون سے فقہاء و علماء ہیں جو مسجد کے اندر جائز سمجھتے چلے آئے ہیں۔ نیز یہ لکھنا کہ اگر یہ فصل مذموم اور بدعت ہوتا تو حقیقین و متاخرین فقہاء و احناف ہرگز اس پر سکوت نہ فرماتے بھی وہی مرنے کی ایک ٹانگ والا مضمون ہے فقہاء کرام تو ہی الاعلان للیۃ ذن فی المسجد فرمائیں اور معرض ان پر سکوت فرمانے کا التزام لگائیں۔ العجب تم اہل حنابلہ کی تصریحات کو دیکھتے ہوئے فقہاء کی نسبت یہ فرمانا کہ ان کی حقانیت و حق گوئی کی شان اسی کو تقصیر تھی کہ تصریح فرماتے کہ اذان کا مسجد میں جو طریقہ رائج ہو رہا ہے وہ مکروہ اور بدعت ہے رد و ردش میں آفتاب کے وجود سے انکار ہے۔

سوال

اذان اول جو حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں حادث ہوئی تھی وہ زوراء یا منارہ پر ہوتی رہی ہے اور جو اذان ثانی عند الخطبہ ہوتی تھی وہ خطیب کے سامنے ہوتی تھی غل غور و تامل یہ امر ہے کہ ان دونوں کا اختلاف محل کیوں ہوا۔ جب ہر ایک اذان کے لئے خارج از مسجد ہونا ضروری ہے تو جس طرح اذان اول زوراء یا منارہ پر خارج از مسجد دی گئی اسی طرح دوسری اذان بھی اسی جگہ منارہ پر خارج از مسجد دی جاتی۔

جواب

اذان اول جو زوراء پر اضافہ کی گئی تھی وہ تو اس لئے تھی کہ زوراء کے قریب قریب کے لوگ اس اذان سے اطلاع پائیں پس وہ مقام زوراء پر بھی گئی اذان خطبہ

کے لئے خطیب کے محاذات و حضور میں ہونا ہمارے نزدیک سنت ہے پھر بھلا یہ اذان زوراء یا منارہ پر کیونکر ہو سکتی تھی اور اگر ایسا کیا جاتا تو محاذات خطیب کیسے رہتا ہمارے نزدیک اذان خطبہ تو قارئین مسجد میں صرف اس جگہ پر ہو سکتی ہے جہاں سے مؤذن اور خطیب کی محاذات رہے ہاں جو اس کے قائل ہیں کہ امام کے محاذ میں اذان کا ہونا خلاف سنت ہے یعنی مالکیہ تو وہ اس اذان کو بھی منارہ ہی پر مسجد کے باہر دلاتے ہیں ہمارے اور مالکیہ دونوں کے نزدیک ہر اذان عام اس سے کہ اذان خطبہ ہو یا بیچ وقت ہر اذان مسجد کے اندر مکروہ ہے خارج مسجد کے یہ معنی سمجھنا کہ حد و مسجد سے باہر شہر کے اندر گھس کر ہر وقت غشی سے باہر ہونے کی دلیل ہے۔

سوال

جب خطیب منبر پر بیٹھ جائے تو اذان خطیب کے محاذات میں دی جائے اور خطیب ختم ہوتے ہی گھیر گئی جائے اور یہی تواربٹ اس کا کس کو انکار ہے۔

جواب

ہم کہتے ہیں کہ اذان خطبہ خطیب کے سامنے یا نہیں یا پیچھے ہو۔ ہم بھی تو یہی کہتے ہیں کہ خطیب کے مقابل ہو کلام تو اس میں ہے کہ یہ اذان خطبہ جو ہمارے اور آپ کے اتفاق سے امام کے سامنے یعنی منبر میں ہوتی ہے آیا مسجد کے اندر ہو یا مسجد سے باہر یعنی موضع خلاۃ سے باہر۔ اس اندر اور باہر کی بحث کا فیصلہ تو فقہاء کرام کے ارشادات سے ہوتا ہے جو علی الاعلان فرما رہے ہیں کہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے۔

توضیح مزید ﴿

وقایہ میں ہے کہ دوسری اذان منبر کے سامنے پہلی اذان منارہ کے بعد ہونا یہ امیر المؤمنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے وقت سے آج تک چلا آتا ہے وہ تو صراحتہ اذان خطبہ بعد اذان منارہ ہونے کو زمانہ ذی النورین رضی اللہ عنہ سے بتا رہے ہیں اس لئے کہ زمانہ رسالت و زمانہ شیفین رضی اللہ عنہما میں اذان خطبہ سے پہلے کوئی اذان تھی نہیں اس سے پہلے اذان امیر المؤمنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے زائد فرمائی جیسا کہ صحیح بخاری وغیرہ میں تصریح ہے تو اذان خطبہ کا اذان منارہ کے بعد ہونا امیر المؤمنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے وقت سے ہے۔ یعنی میں ہے۔ "ولم یکن علی عہد رسول اللہ ﷺ الا هذا الاذان (یعنی ای الاذان الذی یؤذن بین یدی المنبر" یعنی رسول اللہ ﷺ کے عہد مبارک میں فقط یہی اذان منبر کے سامنے والی تھی۔ دیکھو وہ تو صاف طور فرما رہے ہیں کہ اذان خطبہ رسول اللہ ﷺ ہی کے زمانہ سے مجازی منبر ہے۔ امام شافعی اس کے چارویں سطر بعد فرماتے ہیں الاذان الاصل الذی کان علی عہد النبی ﷺ بین یدی المنبر اصل اذان وہ ہے کہ زمانہ نبی ﷺ میں منبر کے آگے تھی۔

سوال ﴿

یہ اذان ثانی عند الخطبہ اس کا مسجد میں ہونا امام کے سامنے عراباً زمانہ اقدس ﷺ اور خلفاء راشدین رضی اللہ عنہم سے آگے چھپے بھی ہو جو ابوہریرہ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں ہوا ہو یا اس کے بعد ہوا ہو یہ امر متواتر ہے جو بلا تکبر ہونا چلا آیا ہے فقہائے متقدمین اور متاخرین میں سے کسی نے بھی اپنے اپنے زمانہ میں اس پر انکار نہ فرمایا۔

جواب ﴿

یہ ایک ہی کمی یوں ہر گناہ جائز و مباح ہوگا سوائے ان معدود چند کے جن کے نام لے کر تحریر فرمائی گئی۔ کیا کوئی تعزیر اور تعزیرہ داری کو سنت کہہ کر یہ تعزیر پیش کرے گا کہ تعزیر داری عراباً زمانہ اقدس اور خلفائے راشدین اور اہل بیت اطہار سے آگے چھپے بھی ہو امر متواتر ہے جو بلا تکبر چلا آیا ہے کسی نے اس پر انکار نہ فرمایا اور جو ایسا فعل ہوگا بشرطیکہ کسی نفس صریح کے خلاف نہ ہو حواش اور نوکر وہ بدعت و فضالت نہ ہوگا اور اگر اس سے یہ کہا جائے کہ کھانہ و لعب حرام اس پر وہ یہ کہہ سکتا ہے کہ اس کا یہ قاعدہ ہے ہماری تعزیر داری مستثنیٰ ہے جیسی لایاؤن سے معترض صاحب کے نزدیک اذان خطبہ کیونکر کہیں تعزیر داری کا نام لے کر تحریر وارد نہیں ہے اگر کل لہو و لعب کے یہ حکم تعزیر داری کو معترض صاحب داخل کریں گے تو لایاؤن کے زیر حکم ہر اذان تنجیذت ہو یا اذان خطبہ ماننا پڑے گا۔ وقایہ میں ہے علامہ شیر دہلی نے ایک جائز بات پر نوٹ سے استدلال کیا اور معترض صاحب ایک جائز کو نوٹ ارث سے سنت کیا چاہتے ہیں، یوں تو مسجد دنیا کی باتوں کا رواج اس سے بہت زائد ہے جب مسئلہ شرعیہ مقرر ہو چکا کہ اذان مسجد میں منع ہے اور سلطان عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے وقت تک کے علماء یوں ہی لکھتے آئے تو مسئلہ کے خلاف رواج پکڑنا کیسا اگر رواج ہی پر جائز و ناجائز کا مدار ہے تو معترض صاحب کے نزدیک تعزیر داری بھی جائز ہوئی کہ ہندوستان و پاکستان جیسے ملکوں میں، مگر سے ہے اور دنیا بھر کے ملکوں میں ہونا کچھ ضرور نہیں کہ سارے جہان میں اذان ہر جگہ ہو جائے جس کی منطق بھی عجیب ہے کہ میلاد اور قیام جو تمام دنیا میں رائج ہے مگر ان کے نزدیک ناجائز اگرچہ تمام علماء کرام اس کو محمود و متحسن سمجھتے چلے آئے اور اذان خطبہ مسجد میں تمام فقہاء کے نزدیک ناجائز مگر ان کے نزدیک تو ارث کی بنا پر سنت۔

سوال

ابوداؤد شریف کی روایت علی باب المسجد کا مطلب وہ ہے جو کہ فقہائے احناف نے علی باب المسجد کے معنی فوق باب المسجد اختیار کیا ہے کہ دروازہ کے اوپر چڑھنے سے اونچی جگہ حاصل ہو جائے گی اس کا صریح مطلب یہ ہوا کہ معترض صاحب کے نزدیک علی باب المسجد کے یہ معنی ہونے کی دروازے کے اوپر چڑھ کے۔

جواب

علی الباب کا ترجمہ تو اتنا ہے کہ دروازے پر یہ دروازے کے اوپر چڑھ کے کا ہے کا ترجمہ ہے کیا حدیث کے لفظ یہ ہیں کہ صاعد فوق الباب کیا آپ کو معلوم نہیں کہ علی حرف ہے اور اوپر اہم کہ تر فوق کا ہے نہ علی کا کیا آپ نے نہ دیکھا کہ آپ کو اوپر کے لئے کے لانا پڑا کہ علامت اضافت ہے مضاف اسم ہوتا ہے یا حرف و ہجلا پر کا تو کے اوپر بنایا یہ چڑھ کے کا ہے کا ترجمہ ہے کہ علی یا یؤذن کے متعلق نہ تھا صاعدا مخدوف مانا پڑا ہاں یہ تو فرمائیے کہ سنن ابی داؤد کی حدیث میں جو علی باب المسجد آیا ہے اس کے معنی فوق باب المسجد فتدی کس کتاب میں اختیار کئے گئے ہیں فقہاء و کرام کی شان تو رفیع و اعلیٰ ہے کوئی معمولی سا لکھنا پڑھا شخص بھی علی باب المسجد سے دروازے کے اوپر چڑھ کے نہیں اختیار کر سکتا کیونکہ جب دروازہ کے اوپر چڑھ کر اذان پکارتا مانا گیا تو تین یہ یہ یعنی منبر اطہر کی محاذات کب رہی کہ دروازہ المسجد اقدس کی بلندی مساحت کے کڑ سے سات گھر تھی۔ علی باب المسجد کے جو معنی آپ اختیار کر رہے ہیں اس کی تردید تو بین یہ یہ سے ہی ہو جاتی ہے کہ اس اور دلیل کی ضرورت نہ تھی مگر پھر بھی ہم نے علی کی پوری بحث پہلے لکھ دی ہے جو ایک منصف کے واسطے کافی دوائی ہے اور نا منصف کے واسطے دفتر کے دفتر بے کار ہیں غرض یہ کہ یؤذن علی باب المسجد کے

یہی معنی ہیں کہ مسجد کے دروازے پر یعنی دروازہ کی نقاشیں دروازہ کی زمین پر اذان ہوتی تھی اور چونکہ دروازہ مسجد ہمیشہ مسجد کے اطلاق اول کی بناء پر خارج مسجد ہے پس ہمارا یہ دعویٰ کہ یہ اذان مسجد سے باہر ہوتی تھی بالکل صحیح و درست ہے کیونکہ اتنا ہی اذان خارج مسجد کو درکار ہے اور یہ حدیث شریف سے ثابت ہے بغرض باطل اگر دروازے پر چڑھ کر ہی اذان خطبہ کا ہونا مانا گیا جائے تو یہ فرمائیے کہ آپ کو کیا حکم فقیر ہے آپ کا تو یہ دعویٰ ہے کہ یہ اذان میں مسجد میں ہو جو خلیفہ سے ہاتھ یاد ہاتھ کے فاصلہ پر ہو چہرہ کا دروازہ پڑ گیا ہے مگر ہر وہ اذان جو دروازہ مسجد پر چڑھ کر دی جائے گی مسجد کے اطلاق اول کی بناء پر خارج مسجد رہے گی جامع انحضرات پھر بحر الرائق پھر رد المحتار میں ہے کہ:

والذی بیع وبشتری فی المسجد اوعلی باب المسجد اعظم انما والقل وزرا۔

یعنی وہ کہ اذان جمعہ کے خرید و فروخت مسجد میں کرے یا مسجد کے دروازے پر کرے اس کا گناہ اور بخت ہے۔ دیکھئے علی باب المسجد کوئی مسجد سے علیحدہ کیا اگر باب المسجد بھی تین مسجد ہوتا تو باب المسجد اور بی مسجد علیحدہ علیحدہ بیان کرنے کی کیا حاجت تھی خود کیجئے کہ علی باب المسجد کے معنی دروازے کے اوپر چڑھ کر ہیں تو کیا اس عبارت کا یہ مطلب ہے کہ مسجد کے دروازے کے اوپر چڑھ کر خرید و فروخت بڑا گناہ ہے۔

سوال

روایت جس میں علی باب المسجد کی زیادتی مروی ہے محمد بن احنف نے شباب زہری سے روایت کی ہے موصیحا اسحاق حکیم فیہ ہے کیونکہ ہلس ہے۔

جواب

محمد بن زہری کے نزدیک ہلس کا معنی مقبول ہے ہمارے انہ کے نزدیک اسے

سند متصل مانتے ہیں نیز امام بخاری وغیرہ پندرہ اماموں کی شہادت سے ثبوت ہے کہ اذان جمعہ دروازہ مسجد پر ہونے کی حدیث حسن ہے غرض یہ کہ یہ صفحات مدنیہ طیبہ کے جلیل امام محمد بن اسحاق کی توثیق کے ثبوت سے لبریز ہیں نیز اصل حدیث مسند میں انہیں ابن احنف سے بعد صحیح تفسیر صحیح موجود ہے تو اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ ابن احنف بدلس ہیں پھر بھی اس الزام تیس سے کیا فائدہ جبکہ انہوں نے تفسیر صحیح باسماغ کردی اور یہ مختصر صاحب کو بھی مسلم ہے کہ اگر بدلس تفسیر صحیح باسماغ کر دے تو وہ روایت اس کی مقبول نہیں ہوگی۔ علامہ طبری مدنیہ میں لکھتے ہیں:

وقال ابن خزيمة سمعت محمد بن يحيى الذهلي -

یہی ابن خزیمہ کہتے ہیں کہ میں نے محمد بن یحییٰ ذہلی کو کہتے سنا کہ عبد اللہ بن زید کی روایتوں میں اذان کے قصہ کے متعلق اس سے زیادہ صحیح کوئی روایت نہیں اور ابن احنف کی روایت ثابت ہے صحیح ہے اس لئے کہ محمد بن عبد اللہ نے اسے اپنے والد سے اور محمد بن اسحاق نے اس کو محمد بن ابراہیم ثعلبی سے سنا ہے اور یہ ان روایتوں میں سے نہیں جن میں ابن احنف نے تدلیس کی کیسی صاف روشن تفسیر ہے کیسا اس عبارت نے اس حدیث کو پایہ ثبوت پر پہنچایا۔

سوال

سائب بن یزید جن کی روایت کو فقہاء احناف اپنی کتابوں میں نقل فرماتے ہیں چنانچہ امام شمس الاندلسی نے مسبوط میں اور صاحب فتح القدیر اور بیہقی نے شرح ہدایہ میں سائب بن یزید کی روایت کو نقل فرمایا ہے لیکن کسی نے ان میں سے اس روایت کو اختیار نہیں فرمایا جس میں لفظ علی باب المسجد کی زیادتی مروی ہے۔

جواب

زہری سے اس حدیث کے اور راویوں نے نہ علی باب المسجد کا لفظ روایت کیا ہے نہ یثین یہ کہ لفظ صرف اتنا بتایا ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ منبر پر تشریف رکھتے اس وقت اذان دی جاتی تھی کہ دروازہ پر نہ دست بتائی کہ حضور پر نور ﷺ کے مقابل تو ہر صاحب ایمان کی کتاب کہ یثین یہ کہ اور علی المسجد دونوں لفظوں کی زیادتی سوائے ابن احنف کے کسی نے روایت نہیں کی۔ ابن احنف کی روایت میں یثین یہ کہ اور علی باب المسجد کی زیادتی کو صحیح ماننا ہی لازمی ہے ورنہ مذہبی حنفی کو خیر باد کہنا پڑے گا گوان دونوں لفظوں کو غیر قابل اعتماد ماننے سے بالکلیہ کا مذہب ثابت ہوتا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ خطیب کے سامنے اذان خطبہ کا ہونا بدعت و خلاف سنت ہے بلکہ اور اذانوں کی طرح منابر پر ہو پھر حنفی ہو کر ابن احنف کے دامن ہی کے نیچے چپا لینا پڑے گی بغیر اس کے یثین یہ کہ بھی دفعہ ہوا جاتا ہے۔

سوال

و زیادۃ حسب قاعدہ مسلمہ احناف شاذ ہوئی اور ہرگز قابل قبول اعتبار نہ ہوگی۔

جواب

بالکل غلط ہے بنیاد ہے کیونکہ علماء ہزار ہزار تفسیریں فرماتے ہیں کہ ایک بات زائد بیان کرنا مخالفت نہیں مخالفت یہ ہے کہ اور راویوں نے جو کہا تھا یہ اس کے خلاف بیان کرے نہ یہ کہ اور جس امر سے سکت ہیں یہ اس کا افادہ کرے، جواہر النہج جلد ۱ صفحہ ۱۱۱ ترک بعض الرواۃ لا یعارض زیادۃ وغیرہ ایضاً صفحہ ۱۰۶ ذکر مقدم علی ترکہ من ترک صحیحین وغیرہما جملہ کتب حدیث میں صد ہا ہزار بار حدیثیں وہ ملیں گی جن میں بعض

رواۃ نے کوئی بات زائد کی ہے کہ اوروں نے بیان نہ کی تو کیا وہ سب شاذ و منکر ہو کر صحت سے ساتھ ہو جائیں گی یہ یحییٰ پر کھلی چوٹ ہے یہ کثرت ملے گا کہ اسے محدثین متعدد راویوں سے ایک حدیث یوں روایت کرتے ہیں حدیثا فلاں وفلان یزید بعضهم علی بعض یہ حدیث ہم سے اسے شیوخ نے بیان کیا اور ان میں ایک نے دوسرے سے زیادہ بات کہی جو اس نے نہ کی تھی اس نے وہ بڑھائی جو اس نے نہ بتائی تھی امام محدث سب کی زیادتی جمع کر کے ایک سیاق میں روایت کرتا ہے تو معترض کے نزدیک مبالغوں کو جمع کر لیتا ہے۔

عقلی دلیل

کسی ذی عقل سے پوچھئے کہ چھ آدمی کہیں کہ فلاں شخص گھوڑے پر سوار تھا اور ایک کہے کہ وہ سرخ رنگ کے گھوڑے پر سوار تھا تو کیا کوئی عاقل اس کے بیان ان بیانیوں کے مخالف سمجھ سکتا ہے ویسے معترض کو خلاف اور زیادہ میں فرق نہیں آتا۔ خلاف یہ ہے کہ وہ بات کہے جو اوروں کی بات کی محاضریں ہو اور زیادہ یہ ہے کہ وہ امر زائد بیان کرے جس سے اور اسکتا ہیں خلاف مردود ہے اور زیادہ مقبول شاذ وہ ہے جو روایت ثقات کے خلاف روایت ہو اگر ثقہ سے مروی ہے تو مردود ہے اور اگر ثقہ سے ہے تو اس کا مدار ترجیح پر ہے ملاحظہ ہو مولانا عبدالحی محدث دہلوی کا مقدمہ مشکوٰۃ نہ یہ کہ ہر زیادہ عام ازیر کہ وہ مخالف روایت ثقات ہو یا نہ ہو اشتاذ ہو۔ کیا ابن اسحاق نے جو زیادہ کی ہے وہ مخالف روایت ثقات ہے کیا اور روایت میں عن جوف المسجد اور اس میں علی باب المسجد ہے بھلا کہاں شاذ اور کہاں زیادہ کہاں اسود ابن یزید کی روایت کہاں ابن اسحاق کی یہ زیادہ زمین آسمان کا فرق وہ مخالف روایت ثقات تھی یا مقبول ٹھہری یہ کوئی روایت کے مخالف ہے جو مردود ہو۔

الاذان علی باب المسجد کے متعلق مزید توثیق

امام ابن خزیمہ صاحب صحیح جع کا لقب امام الائمہ ہے اپنی صحیح میں اس روایت علی باب المسجد کے دوسرے راوی ہیں امام طہا بن ابی القاسم سلیمان بن احمد طبرانی مجمل کبیر میں اس کے تیسرے راوی ہیں علاوہ اس کے علماء کرام کے ارشادات سمجئے۔ (۱) تفسیر کبیر امام فخر الدین رازی میں ہے:

کان اذا جلس علیہ الصلوۃ والسلام علی المنبر اذن بلال علی باب المسجد وكذا علی عهد ابی بکر وعمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما۔

رسول اللہ ﷺ جب منبر پر تشریف فرما ہوتے بلال رضی اللہ عنہ دروازہ مسجد پر اذان کہتے اور اسی طرح ابوبکر و عمر رضی اللہ عنہما کے زمانے میں۔ (۲) کشاف میں ہے ، کان لرسول اللہ ﷺ مؤذن واحد کان اذا جلس علی المنبر اذن علی باب المسجد ثم کان ابوبکر وعمر رضی اللہ عنہما علی ذالک۔

رسول اللہ ﷺ کے مؤذن ایک تھے جب حضور ﷺ منبر پر جلوہ فرما ہوتے وہ مؤذن دروازے مسجد پر اذان دیتے یہی روش حدیثی وفاروق رضی اللہ عنہما کے زمانے میں تھی۔ (۳) اسی طرح علامہ نیشاپوری میں ہے تفسیر خطیب شریفی پھر فتوحات البیہ میں ہے:

کان لہ ﷺ مؤذن واحد اذا جلس علی المنبر اذن علی باب المسجد ثم کان ابوبکر وعمر وعلی بالکوفہ رضی اللہ عنہم علی ذالک۔

رسول اللہ ﷺ کے مؤذن ایک تھے جب حضور ﷺ منبر پر جلوہ فرما ہوتے وہ مؤذن دروازے مسجد پر اذان کہتے پھر صدیق و فاروق اور کوفہ میں مولائی کے یہاں یہی طریقہ رہا رضی اللہ عنہم۔ (۴) کشف الغمہ میں امام شعرانی قدس سرہ ربانی زمانہ اقدس اور زمانہ شین رضی اللہ عنہما کی نسبت فرماتے ہیں، وکان الاذان علی باب المسجد۔ ان پاک زمانوں میں اذان مسجد کے دروازے پر ہوتی تھی۔

سوال

محیب کا اس روایت سے کراہت پر استدلال کرنا اس امر پر موقوف ہے کہ یہ ثابت ہو جائے کہ عموماً جو فعل جناب رسول اللہ ﷺ سے ثابت ہوا ہے اس کا خلاف مکروہ تحریمی ہے۔

جواب

کیا خوب اس سے کراہت پر استدلال ہی کب ہے اس سے تو صرف اثبات سنت مقصود ہے۔ کراہت پر استدلال تو لا یؤذن فی المسجد اور یکوہ اذان فی المسجد وغیرہ سے ہے اور جب فقہاء کراہت کو مطلق رکھتے ہیں تو کراہت تحریمی ہی مراد ہوتی ہے۔ نیز محترض صاحب کو معلوم نہیں کہ ہر سنت اصلہ کا خلاف مکروہ تحریمی ہے اور اذان کا خارج مسجد ہونا سنت اصلہ ہے لہذا اس کا خلاف بھی مکروہ تحریمی ہے یہ کہنا کہ سنت کی مخالفت مکروہ تنزیہی کی دلیل ہوتی ہے شخص غلط ہے ہر سنت کی مخالفت عام اذہن کو کہہ سنت اصلہ ہو یا غیر اصلہ مکروہ تنزیہی نہیں اگر ہر سنت کی مخالفت کو مکروہ تنزیہی مانا جائے گا تو پھر حدیث من تولد ستنی لم نیل شفاعتی وامثالہا وعیدات کا ہے پر محمول ہوگی، رسی یہ بات کہ یہ سنت اصلہ ہے اس کی دلیل وہی ممانعت فقہا کرام ہے کہ اگر اذان خارج مسجد ہونا سنت اصلہ نہ ہوتا تو

یوں اجتماع ممانعت نہ فرماتے ہاں اگر فقہا یوں فرماتے کہ والا اذان فی جوف المسجد مخالف السنۃ تو صرف اس سے کراہت تحریمی نہ نکلتی مگر جب کہ انہوں نے بار بار تکرار ممانعت فرمائی تو ظاہر ہو گیا کہ خارج از مسجد اذان ہونا سنت نبویہ اصلہ ہے۔

سوال

خود غرض عالم ﷺ کے زمانہ اقدس میں اذان مسجد میں ہوتی ہے۔

جواب

حدیثوں میں علی المسجد علی الظہر المسجد، علی سقف المسجد، سطح المسجد فنادینا فیہ بالاذان الفاظ ہیں ان سے یہ سمجھ لینا کہ زمانہ اقدس میں اذان فی جوف المسجد ہوتی وہی جوف پراں والاں مضمون ہے۔ ہم کب کہتے ہیں کہ اذان مسجد میں اُس جگہ بھی نہ ہو جو مسجد کے اطلاق اول کی بنا پر خارج مسجد ہے۔ اور اطلاق دوم کی بناء پر مسجد ہے۔ کلام تو اس میں ہے کہ میں مسجد میں اذان مکروہ ہے اور یہی فقہا کرام کی تصریحات لا یؤذن فی المسجد اور یکوہ ان یؤذن فی المسجد کا مطلب ہے جس جب تک یہ ثابت نہ ہو جائے کہ زمانہ اقدس میں اذان موضع صلوٰۃ میں ہوتی ہے یہیں معتز نہیں۔ فناد دینا فیہ بالاذان سے یہ سمجھنا کہ موضع صلوٰۃ میں اذان ہوتی محض غلط ہے جہاں امن نے مسجد کے دو اطلاق بیان کئے ہیں وہی یہ بھی بتایا ہے کہ مینارہ یا فیصل پر جواز اذان ہو اُسے یہی کہیں گے چلو مسجد میں اذان ہوتی یہی کہیں گے کہ مسجد کے باہر اذان ہوتی حالانکہ مسجد کے اطلاق اول کی بنا پر فیصل یا مینارہ پر جواز اذان ہوگی وہ مسجد کے باہر یعنی خارج مسجد کہی جائے گی۔ اور بغرض باطل یہ بیان بھی لیا جائے کہ حضور پر نور ﷺ کے زمانہ اقدس میں اذان فی جوف المسجد ہوتی ہے تو لازم آتا ہے کہ معاذ اللہ کہ حضور نے

ایک فعل مکروہ مسجد میں رواہ رکھا کہ یہ معترض صاحب کو تسلیم ہے کہ فقہاء نے مسجد کے اندر اذان دینا مکروہ بتایا ہے اور ممانعت فرمائی ہے۔

سوال

اول تو جب تلاش کیا جاتا ہے کہ شریعت میں اذان فی المسجد کے متعلق کسی جگہ نبی وارد ہوئی ہے یا نہیں تو کوئی حدیث مسجد میں اذان کہنے کی ممانعت پر دلالت کرنے والی دستیاب نہیں ہوتی۔

جواب

معترض صاحب اس تحریر نے تو فقہ کو بالکل شریعت ہی سے خارج کر دیا۔ فقہاء کرام کے ارشادات ملاحظہ کر چکے کہ مسجد کے اندر اذان مکروہ ہے اور حدیث صحیح محل اذان باب المسجد بتا چکی پھر شریعت میں اذان فی المسجد کے متعلق نبی نہ وارد ہوتا کیا معنی رکھتا ہے کیا فقہاء کرام کے ارشادات خارج از شریعت ہیں۔ اوپر گذرا کہ از روئے فقہی مسجد کے اندر اذان مکروہ و ممنوع ہے اور اب آپ یہ فرماتے ہیں کہ کوئی حدیث مسجد میں اذان کہنے کی ممانعت پر دلالت کرنے والی دستیاب نہیں ہوتی تو کیا آپ کی اس تقریر کا یہ خلاصہ نہ ہوا کہ فقہاء کرام نے کتب فقہ میں یہ احکام ممانعت و کراہت معاذ اللہ اپنی طرف سے تحریر فرمادیئے۔

عالمگیری اور ترمذی میں ہے کہ یبغی ان یؤذن علی الماذنہ ولا یؤذن فی المسجد یعنی مناسب ہے کہ اذان ستارہ پر دی جائے جو داخل حدود مسجد ہے یا مسجد کی حدود سے بھی خارج دی جائے اور مسجد میں اذان نہ دی جائے۔

سوال

یہ حکم کراہت جو خلاف اولیٰ ہے وہ صرف جمعہ کی اذان اول اور اذان اوقات

شعبہ مخصوصہ کے ساتھ مخصوص ہے۔

جواب نمبر ۱

یہ آپ کا خیال محض غلط ہے کیونکہ ہم ثابت کر چکے کہ فقہاء نے عام ممانعت فرمائی کسی اذان کا استثناء نہ فرمایا۔

جواب نمبر ۲

بفرض باطل کراہت کا حکم اگر اذان شعبہ و اذان اول جمعہ کے ساتھ مخصوص مانا بھی لیا جائے تب بھی آپ کے ساری محنت رائیگاں گئی۔ پہلے کہہ دیا کہ ہر اذان ذکر اللہ ہونے کی بناء پر مسجد کے اندر بلا کراہت جائز ہے اور یہ کہ جو ذکر اللہ سے روکے وہ آیات قرآنی کی رو سے سب سے بڑا ظالم ٹھہرتا ہے۔ سچے جب آپ نے مان لیا کہ کراہت بیچ وقتہ اذان کے ساتھ مخصوص ہے تو آپ خود اپنے منہ سے آپ کریمہ و ممن اظلم ممن منع مسجد اللہ ان یدکو فیہا اسمہ کی وعید شدیدہ کے مصداق بنے اور آپ نے خود مسجد کے اندر بیچ وقتہ اذان کی ممانعت تسلیم کر کے اپنے ہی قول سے اپنے کوب سے بڑا ظالم قرار دے لیا واقعی فقہائے کرام کی مخالفت کا یہی نتیجہ ہوتا ہے۔ والعیاذ باللہ۔

خلاصہ

مسجد کے اندر ہر طرح اذان مکروہ تحریمہ ہے یعنی گناہ ہے خواہ وہ اذان بیچ گا نہ ہو یا اذان جمعہ۔ اذان جمعہ کے متعلق تو صدی رواں میں بعض علماء اہلسنت اور فضلاء و پو بند نے اختلاف کیا جس کی تحقیق فقیر کے رسالہ حذا اور دیگر علماء کرام کی تصانیف میں ہے لیکن نماز بیچ گا نہ کی اذان کے متعلق تو کسی کو اختلاف نہیں۔ لیکن انہوں نے جب سے آپسکریوں پر اذان شروع ہوئی ہے تو با استثناء چند مساجد کے اکثر

مساجد میں اذانیں مسجدوں میں ہو رہی ہیں اس طرف کسی کو توجہ ہی نہیں ہاں درود و سلام اذان سے پہلے پڑھا جائے تو اختلاف جنگ و جدل کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔ حالانکہ درود و سلام قبل اذان یا بعد اذان جب بھی پڑھا جائے جائز ہے اس پر اہلسنت کی طرف سے پیشہ رتصانیف شائع ہو چکی ہیں فقیر کے بھی اس موضوع پر آٹھ رسالے مطلوبہ غیر مطلوبہ ہیں۔ لیکن چونکہ دیوبندیوں و ہاتھیوں کو شجہدی محمد بن عبدالوہاب کے مذہب سے پیار ہے اور اذان کے وقت درود و سلام کے روکنے میں جان کی بازی لگا دیتے ہیں لیکن انہیں مسجد میں اذان دینے کی کراہت کی کوئی پروا نہیں اور نہ ہی اس بدعت کا خیال کہ اٹیکر پر اذان کہنا کہ کسی حدیث سے اس کے ثبوت کی ضرورت نہیں جبکہ یہ بھی ایک قسم کی بدعت ہے کیونکہ اٹیکر آگے رکھ کر آواز کو پھیلاتا بدعت ہی ہے بہر حال تمام حضرات (اہلسنت کے علاوہ وہابی دیوبندی سب سے گزارش ہے کہ مسجدوں سے باہر اٹیکر کا انتظام کریں جہاں مسجد پر ہزاروں لاکھوں روپیہ خرچ کیا ہے وہاں کراہت سے بچنے کے لئے تھوڑا سا خرچہ اٹیکر کو باہر فٹ کرنے کا بھی اہتمام کریں اور جمعہ کی اذان ثانی مسجد کے دروازہ کی چوکھٹ پر اذان پڑھائیں تاکہ کراہت کے ارتکاب کا گناہ نہ ہو۔ وما علینا الا البلاغ

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ سیدنا محمد وآلہ واصحابہ

وبارک وکرم وسلم

مدینہ کا بھکاری الفقیر القادری ابوالصالح محمد فیض احمد ایسی رضوی غفرلہ

بہاول پور پاکستان ۲۳ رجب ۱۴۳۱ھ

